



اكتشف (ماجد) الكثيرين من أصدقائه الموهوبين ا. توصل الى ذلك من خلال ألاف الرسائل التي تصل اليه مشهم كل اسبوع ، أنه سعيد بهؤلاء الموهوبين، ويفكر في طريقة عملية لتنمية مواهبهم والاستفادة بهم كبحررين دائمين في المجلة.

من هؤلاء الاصدقاء الموهوبين التلبيذ ماجد صحبد راشد، بمدرسة الراشدية القانوية بعجمان. أنه موهوب في الكتابة! ويبتاز أيضا بالاصرار. أنه إيوسل للمجلة خطابا كل يوم . وأحيانا أكثر من خطاب في آلييرم الواحد. كل خطاب مكون من عدة صفحات مكتوبة على الآلة الكاتبة ، حكايات طريقة ، قصص ، أشمار ، مقالات ، مقتطفات ، علوم ،

كل ما يكتبه هذا الصديق شيق وجداب . الد نشر القليل من انتاجه ، لكن باقى الانتاج وهو جيد وسالح للنشر محقوظ في البجلة . أن ماجد يفكر الآن في تخصيص مساحة كل اسبوع لهذا الصديق وحده. يكتب فيها ما يريد. وسوف يتعقق هذا بمد عدة أسابيع بادن الله ، والمصلوب من الصابيق ماجد محمد راشد أن يستبر في ارسال خطاباته الي

أن سدا الصديق واحد من العشرات. الذين يكتبون للمجلة. لكنه يتميز عنيم باصراره على الاستمرار - هو لم يشكو مرة واحدة

من أن التاجه لم ينشر.

احفظها اسمه جيدا. قائا أترقع أن يكون ذات يوم كاتبا مشهورا 1. والى اللقاء يوم الارتعاء القادم بالان الله .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ووليد













م کن لای سی

معين للحمر . وقي

الحقيقة لم أعرف لماذا

احضر و وفي مثل هذه

الماعة من الليل !

















بترول ؟ هذا مدهسش.. معنی ذلك أن أصب مع معنی ذلك أن أصب مع مليونهرا ، بل أكثر مدن مليونير .. ولكن كيف اهندى الحبيث إلى هذا الفكرة الرائعة





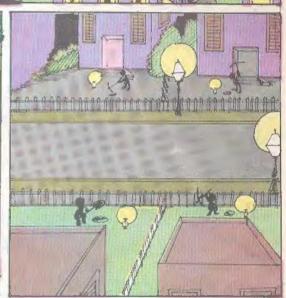
بترول ؟ لاأصدق هذا ..! في هذه

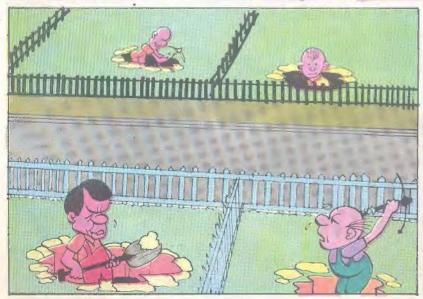
الأرض بترول ..؟ ولم لا ..! فلابد أن أبدأ أنا الأخر بالحف رأمام

























is it is said





























• أريد أن كن مندوبا لك يا ماجد ق بلدى .

> رضا ساجواني ( سلطة عمان ) . وأنا أيضا .

. وأنا أيضاً . خالد مبارك جابر (قطر)

منال مبارك الجتال ( قطر ) ٠٠ أرحب بالمندوبين الجدد .. وفي انتظار رسائلهم دائماً .

### C1 324 1

• أتابع مجلتك بانتظام، ولكني له استطع الحصول على العدد والم ٢١ ، الأني احى الذي يشتري المجلات سافر. كيف الحميل على هذا العدد 1

فيصل على المري ( قطر )

• أسأل عن هذا السدد في دار الثقافة بالدوحة هاتف ٢٤٨٢٢

### السيتسراع

 اقترح أن تنشروا معلومات عن مختلف دول العالم . هل تقبلون أن ارسل لكم هذه المعلومات.

> شيرين اسبري البحريين

> > • اقبل ارسليها فورا

### حيقيقة أم خيال ?

• هل ماجد شخصية حقيقية . أم خمال ال

خالد ابراهيم خميس ( ابوظبي ) • • سبق أن أجبت على هذا السؤال .

### 1) ----

• اشكرك كثيرا يا صديقي ( ماجد ) على ما قدمته لنا من قصص وأحاديث اسلامية خلال شهر رمضان .

محسن أحيد الطوي المنامة (البحرين)

العزيز .

مندوبون جدد







هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه ، پرد عملی أسئلتهم واستفساراتهم

### ابسيوامسي

ياأبى أنت حبيبي مثك مجدى مثلك عزى أنت تسمى لسروري كل شيء تبتغيب

ولامي كل فضيال جملتني، ارضعتني أنتبا ضوء سيالي لكما ماعشت حبى

ماجد محيد راشد

ألت أهل المكرمات منك ذاتي وصفاتي أنت تشقى لنجاتي أن تراني في الغداة

فهي خير الأمهات هي روحي وحياتي كالنجوم الساطعات ودعائي في مبلاتي

الراشدية الثانويه ( عجمان )

### ردود خاصة

• أويد أن أعرف برج الحظ الخاص

بي ، علما بأني من مواليد الاربعاء ١٧

هيفاء محمد على ( قطر ) • انت من برج (العمل). على فكرة أنا لا أؤمن ولا أقرأ باب العظ في

الصحف والمجلات . وأحب أن تقرق من باب التملية فقط . وكذب المنجمون ولو

ردودسريعة

• محمد عبد الله ـ الراشدية ـ دبي ،

• خالد ابراهیم خبیس (مصفح)

• شديد عبد الفتاح ، كقرطي ، مصبر ،

- سأنفذ التراحك في لوفسير القادم .

• مجيد مصطفى سنبل ( القاهرة ) .

• سليمان راشد مجمود - سلطنة عمان .

- قرأت رسالتك .. ولم أزعل . ارسل لي

الصورة جملية ، لكنيا لا تصلح للنشر .

بشيء من التغصيل ما تريد قوله .

. ارسل حكايات وفكاهات أخرى .

ـ أريد قصمباً وأشعاراً أخرى ،

• جمال محمد عبيد ـ دبي ،

• نمر المدوان . ابوظبي ،

التظر رسائل أخرى منك .

بريل ١٩٦٢ .

صدقها .

ابوظبي ،

. لم أفهم النكتة ؟

• خنفان مجيد خلفان ، المثامة ، عجمان .

ل نخصص كل أسبوع صفحات للدين ـ بالنسبة لاقتراح الخط العربي من الصعب تنفيذها الآن،

• عبير العوضى . الكويت . - قد يزور ماجد وسندباد الكويت قريباً.

• نجوى يعقوب. الشارقة ( الامارات ) - اقتراحاتك جيدة ، سأستفيد بها .

### رسالة بن زهسرة الخليج

• منذ خيس سنوات وأنا أجمع وأهتم بالشعر والقصة والحكم والأمثال. أحب أن يقرأ اصدقائي ما جمعته. هل أنت على استعداد للنشر ؟

التوقيع زهرة الخليج

 يا زهرة الخليج .. أرحب بنشر ● لا شكر على واجب يا صديقي انتاجك. أرجو أن تكتبي على ورق أبيض













# ولدي



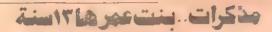
رأيتك أثناء العيد في الحديقة تلعب وتمرح وتستمتع بكل دقيقة من وقتك. وقد أسعدني ذلك كثيرا. غير أنني وددت لو هبست في أذنك بيعض البلاحظات. ثم رأيت أن أقول لك ملاحظاتي بعد العيد حتى لاتشعر بأي ضيق. وفي الحقيقة ان الانسان لاينبغي عليه أن يتضايق اذا سمع انسانا أخر يعبه وهو يحاول أن يلفت انتباهه الى بعض التصرفات غير المقصودة والتي تضايق الاخرين.

لاحظت يا ولدى أنك لاتعطى أصدقاءك الفرصة للاستمتاع معك. فقد تمسكت بمقعدك فوق الارجوحة ورفضت أن تتنازل عنه لمن لم يركب ولم يستمتم مثلك. ولست أدري اذا كنت قد رأيت نظرة الاسف في عيون هؤلاء الاصدقاء أم لا . ولست أدرى أيضه اذا كنت قد لمحت تلك الدمعة التي ملأت عيني شقيق صديقك الصغير الذي كان يتمنى ركوب الارجوحة لبضع دقائق . أعتقد أذك لم تر شيئا ولم تلاحظ أسف أو دموعا. لانني أعرف طيبة قلبك. وأعرف أنك لايمكن أن تعمد الي مضايقة أصحابك واثارة غضبهم عليك، ولكن الانسان كثيرا ما يقدم على تصرفات لايقصدها ومع ذلك فهي تضايق الناس. ومن هنا يصبح من الضروري أن ينتبه الى تصرفاته طوال الوقت. ويصبح من واجبه أن يساءل نفسه اذا كانت أفعاله تؤذى الاخرين أم لا. حتى الافعال والتصرفات البسيطة مثل ركوب الارجوحة أو التزاحم على باب باص البدرسة أو اقلات اللسان بكلبات قد تجرح زميلا أو صديقا.

أنت لاتعيش وحدك يا ولدى . أنت فرد في مجتمع . لك حقوق وعليك واجبات . والذي يحفظ لك حقوقك التزامك بواجباتك. ومن أهم تلك الواجبات مراعاة مشاعر الاخرين واحترام حقوقهم .. حتى في ركوب الارجوحة ..

مصطفى شردى





اشعر اليوم بحزن عميق 1. لا أدرى له سما 1. استيقظت من بومن كابعادة , ولكني شعرت انني لا اريد أن أغادر المرير . أو أضيىء المصماح ، أو أسمع أحدا ، أو اتحدث مع احد 1 شعور غريب ليس له مبيد 1. نظرت الى مقف العجرة ورحت أفكر وابعث عن سمد 1. لقد كان يوم أمس عادى جدا مثل بقية الأيام . نمت في موعدى . مرت الليلة بدون احلام وصعوت على هذه العالة التي لا أدرى لها سما 1.

استبر التفكير .. لعلى أجد مبررا لذلك . دخلت أمن الفرقة تدديني ، لهاذ تاحرت يا بعلى . الساعة الان العاشرة صباحا ألا تريدين أن تتناولي طعاء الاقطار ، ثم تساعديني في أعمال البيت كنت مخيفة فعلا .. لأني قلت لأمي .. اتركسني . ارجوك . قتربت أمى منى تسال .. ماذ حيث ك هل تشعرين بشيء ؟ هل النت مريضة ك قلت لا .. لاشيء يا من لم الم طوال الميل

تركتنى أمى لأفكارى , سألت نفسى ، اذا كنت أشعر بالصيق والحزن ، فهن العن أن أبقى هكد في السرين ؟، هل العل أن أنقل كابتى وحزنى الى بقية أفراد الاسرة ، ما ذنب أمن واحوتى ، سادًا ادعيم نقلقون على ؟!. لا هذه انائلة ، لابد إن اتسرف بحكمة

( أتابع المذكرات في الأسبوع القادم )

### هذه هي الاصول

عد ان نسبولي طعمت مع سريت لا تبركي لمانده يسوعه في ينتهي الاخرون من تناول طعامهم انتظريهم ، ثم ساعدي أمك في جمع الأطباق .
 وتنظيف المائدة ، ثم غيل الصحون .

اذا تحدثت فلابد أن يكون صوئك وحدينك و صح لا قصد ن يكون صوبك مرتفعا . ولكن أقصد أن يكون مسموعا وليس هيا .

### المن والكناء وال

تسمده في الصف الاول الاعدادي. عمرى ١٧ سنة ليم لي صديقات اجس وحدى و في
 حتى صديقات شقيقتي لا اختلط دين أو أتعدث معهى. أشعر بأدني وحيدة في هذ العالم. أقرأ
 كثرا ماذا أفعل ثار

### س ده ، ( اهم القيويل )

● بداية حل اى مشكلة هى الاحساس بوجودها بن لان شعرين بابك وحيدة بلا اصدقاء الحر في بدت بت يعد أماييع قليلة مشيداً الدرامة بن منعوبة الى لصف لاون الاعددى. مسعد من بين عشرات من الزميلات ـ حاولي دائم بالضربي منهن في عشرات من الزميلات ـ حاولي دائم بالضربي منهن في تكوير صدافت بالمحد بالمحدين واحدة أو أكثر قريبة الى قليك . مسعد من به بهم بنفس لانتياء لتى تهشمين به بهما بالصدقة يتطلب لثمة بالمحدين بالمحدين بالمحدين بالمحديد بالمحديد والاحتفاظ بالصدقة يتطلب لثمة والاحلام

نت تمسين أنني لا أبخي عليك بشيء ، ميه غلا تبنه ، أبوك أيضا لا يقصر في حقك أبدا . لكن لابد أن تعلمي أن لكن شيء حدوداً. أراك حبانا تغالين في طلباتك منذ أيام كان المدر. وقد اشترينا لك أجمل فستان، ليضاف إلى العديد من لقياتين التي تلبينيا . ومع ذلك فاننى وجدتك غير راصية . قلت لى أنك تريدين شراء فستانان أخرين. وقوجئت حين سألتك أنك تقولين : أنا لبت أقل من صديقتي فاطبة لقد اشترى له أبوها ثلاثة فياتين في العبد العقمقة اننى حزنت لأنك عدر الطريقة ولانك الم يكن مديقتك الوالم يكن عندك عدد كاف من القياتين لوجيت لك العدر . ولاسرعت بشراء ما تريدين . ولكني أعرف أن دولانك مىيء بالملابس.

لا أريدك أن تقدى أحدا لمجرد التقديد أتبنى أن أجدك دائما متميزة ك سمع مد مد مد مد مد مد الما تعدد أن أبد المداتين ، ولكن في كل تصرفاتك ، حتى لا تصبحي صورة مشوعة

لشخصية أخرى . . .

ما يور جنسات

فستان من قماش الكتان السادة لونه اخطير. فتحة الرقبة مربعة له اكمام قصيرة وقصة في البغل الصدر

جوب الفستان سادة وبدون قصة (أي قطعة واحدة ) يسحستاج الفستان الى مترين وتصف من القياش، ومترين ونصف شريط أحبر، يوضع الشريط على الاكبام والذين والمستصدر ويراعي تناسق الالوان بين الشريعط والشباش يناسب الفستان الفتيات من ٨ سنوات الى ١٢ سنة .







To the second of the

تقول الطالبة منال خلفان صالح بمدرسة الاندلس الابتدائية بالشارقة تعجبنى: التلبيلة التي تعبقي لكلام مدرستها وأمها ، والتلميذة التي تتفاهم مع صديقتها بهدوء. وتعجبنى التلبيذة التي تنسح زميلاتها يعين لخير والتي ترحم الحيوان والاطفال المبغار .

لا يعجبني: الطالبة المفرورة التي لاتستمع لكلام الأخرين.



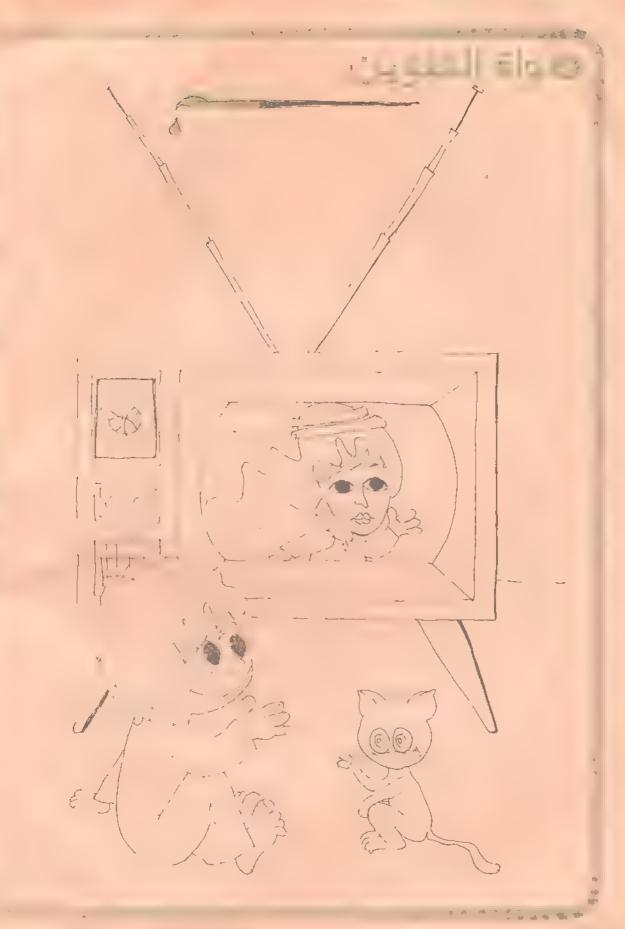
تقول الطالبة مريم فؤاد حسن من أبوظينء

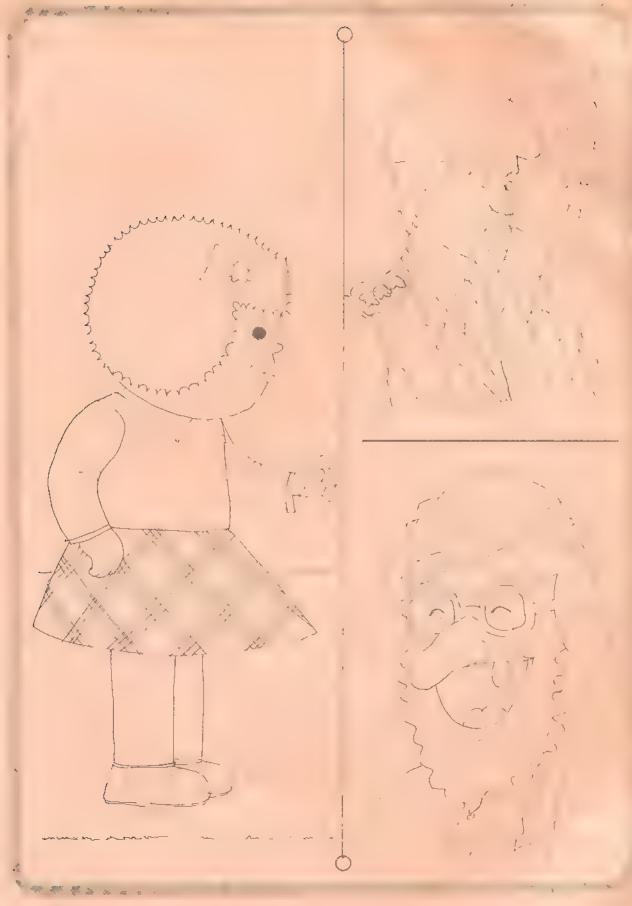
يعجبني : أن تكون الفتاة على أخلاق وقيم عالية، وأن تسمع كلام الاكبر منها، وأن تحافظ على بظافتها .

لا يعجبنى: الفتاة التي لاتعبل بنصائح الاخرين. والتي تتصرف يفياء



تقول سهى فؤاد حسن بمدرسة راهبات الوردية بابوظبى . اساعد في اكتشاف البترول والعمل على تأدية واجبى في المحافظة عليه. بجانب اهتمامي في تدريب المواطنات لتأدية واجبهن في خدمة الوطن والمواطن.







# بأشلام الاحدثاء

من الجرعات الصغيرة المقيدة . أمن عبدالرحمن ابر هيم مدرسة امنة بنت وهب دبسي



هنايلتقي كل أسبوع اصدقها، ماجسدهسواة كتسابسة النعر والقصة والحكسايسات والفكساهسات أيضسا يمكنك ان تكتب لنا .. وسوف ننشر الصائح في اقرب وقت ممكن

× 4 per 1, 124

برز الفنان (ليولاردو دافنشي) في أكثر من فن ، فكان رساما ماهرا وعاليا عبقريا ومهندسا معباريا وبارعا أي النحت. ذهب الى فلورنسا في مطلم شبابه حيث عمل مع أحد رجال الفن سنة ١٤٦١ وعاش في عصر مايكل الجلو. ومن أهم لوحاته الجيوكندا وتبتاز بالابتسامة الخالدة الفنية التي عجز عن وصفها أكبر الفنانين في عصرنا الحاضر .. وكان ذا عظمة كبيرة لا ترصف في التصوير الذي يصبل الى القبة الفنية، واللوحة معروضة بمتحف اللوقر بباريس . وكذلك من أشهر لوحاته العشاء الأخير .. كان ليوناردو أعسرا يرسم بيده اليسرى كانت خطوطه تميل من اليسار الى اليمين وقد وضع تصميما للجواد ثم صنعه من البروثق الخالص -

وعرف بالآناة وانه لا يرضى عن عمله الا بعد تجويده الذى يبذل فيه كل وقته . مريم عبدالمنعم (أبوظب،)

1101 1 4 10

يحتوى الشاى والتهوة على عنصر الكافيين، الذى تنبه الجرعات السفيرة منه القلب، وتنشط الجهاز العميس وتزيل التمب، وتزيد القدرة على العمل والانتاج ، لكن الكميات الكبيرة من الكافيين تسبب الدوار والارق والعصبية واضطراب دقات القلب، ولذلك ينصح الطبيب المعالج في يعض الأحوال بالامتناع عن تناول المنبهات التي منها القهوة والشاى وبخاصة في أمراض القلب وضغط الدم.

على أن من خواص الكافيين الهامة انه لا يدوب الا في الماء المغلى ،ويرسب بالتبريد ، ويقل دوبانه في درجة الحرارة التي يستسيغها الفم ، ومن هنا كان تجهيز الشاى بالطريقة السحيحة وهي تفقه في الماء المغلى ، وعدم غلى أوراق الشاى مع الماء يجعل كمية الكافيين فيه ا

ظل بائع الطرابيش (الطربوش غطاء للرأس عند بعض الشعوب) يسير في الشوارع، حتى ناله التعب، فلعب ليستريح في الغابة. نام على الأرض بعد أن وضع الطرابيش بجواره، رأتها لقرود، فأخذ كل قرد طربوش ووضعه فوق رأسه، واستيقظ الرجل من النوم، وحاول بكل طريقة أن يستعيد الطرابيش وحاول بكل طريقة أن يستعيد الطرابيش على رأسه، والتي به على الأرض من فرط غيظه، وفوجي، بالقرده تقلده، وتقيي بالطرابيش على الأرض، جمعها وتلقى بالطرابيش على الأرض، جمعها وتلقى بالطرابيش على الأرض، جمعها المرجل، وغادر الفابة سعيدا

 افضل الجهاد كلمة حق عند سلطان ماثر.

 استعینوا علی قضاء حوائجکم بالکتمان .

• الحياء شعبة من الايمان.

عليكم بالجماعة ، فان الله مع الجماعة .

موزه عبيد حسن ( دبي )

然然以来"。" · · · ·



## حكاية فسأر

يحكى أن فأرا ذهب الى ساحر عظيم وهم برتمد خوفا من القمل رأف الساحن بيعاله وحورله الى قطر، لكنه عاد البه قائلا اله بيخشي الطلاب . حوله الساحر الى كلب ولكنه أصبح يخشى النمور 1. حوله الى نبر ولكنه أصبح يخشى الأسود فيا كان من الساحر الآأن اعاده فأرا والدل له : فلتمد كها كنت ، فلا فائدة من أن النسك جلد تير وبين جنيبك قلب فأر

### dich lates

### الرسول

كان لمحمد عليه الصلاة والسلام جار يهودى .. يتعبد أن يضع في طريقه كل يوم الأشواك والأحجار . وذات يوم خرج الرسول الكريم من بيته ، وسار في طريقه فلم يجد الأحجار والأشواك، فأصابه القلق على البيودي . ذهب عليه السلام الى بيت البيودي فوجده مربطا ، فتبني له الشفاء . تأثر اليهودي وأعلن اسلامه على القور ،

عالقة حبيد سطان ( الفارقة )

### لجمئره مانك

- أول دولة في العالم احتفلت بعيد العبال هي الولايات البتحدة الأمريكية.
- أول عيد وطنى في دولة الامارات العربية المتحدة احتفل به في ٢ ديسمبر .1471 \$2.00
- اول يوم الافتتاح صوت الامارات العربية من أبوطبي ١٩٦٩/٣/٧٥ .
- أول من أطلق اسم الطبيب البيطري على فن علاج الحيوانات هم الرومان ولكن كانت الحيوانات الوحيدة التي يهتمون بملاجها هي الجياد.

أسامه مجيد الحسيثي (أم القيوين)



# ( 1 3 -

كان جحا يقف في اعلى لاطحة سجاب. نظر الى أسفل فرأى رجلاً واقفأ وقد بدا صغيراً جداً . نؤل جعد سريماً وذهب للرجل وصافحه بحرارة . سأل الرجل: هل تعرفني ؟ قال جحا ، لا ، ولكني رأيتك عندما كنت صفيرا ان

عبدالله مصطفى العلوى السعودية

### توزيجالاهوار

عادت الام الى البيول .. وسألت .. las Yel ماذا فملتم اثناء غيابي ؟ قال الولد الكبير ؛ إذا عُسلت الاطباق . وقالت البشت ووأنا حفقتها . وقال الولد المبغير : وانا جبعت قطع الأطباق المكسورة.

> حازم بايم غالب البنيا (مصر)

### نوادرجما

حيل ججا حجراً كبيراً ، وركب حياره وهم بحيله ، سأله أحدهم ، لماذا لا تضع العجر على ظير العبار. أجاب

الحبار شميف ولا يقوى على حبله ا خالد ابراهيم خبيس (أبوظيي)

### أين امي؟

تقدم طفل طبال من الشرطي وسأله ، هل شاهدت سيدة تسير في الطريق وليس معها طقل يشبهني ؟ ابتام عثبان الشريف ( دبي )

القاضيء ما أسبك ؟ اللص : أنا با سندي ؟ القاضي د نعير . اللص : أسبى خلف القاضي ، كم عمرك ؟ اللص أنا با سيدي ؟

القاضيء نعم . اللص و ٢٠ عاماً . القاشي : ما هو عبلك ؟ اللص دأنا يا سيدي ؟ القاضي : ( متضايقاً ) لا . أنا . اللس ؛ أنت قاضي يا سيدي . مريم ابراهيم جلسم مدرسة ربيدة ( رأس الخيمة )

1 F. S. J.

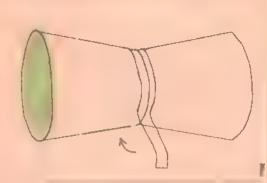
اشترى رجل كيا من الدقيق، واعطاه للحيال . وفي زحام السوق هرب الحيال وممه الدقيق، وبعد أيام كان الرجل يسترافي السوق فشاهد الحمال قادماً من بعيد ، فأختياً مأله صديقه .. لباذا أختبات حين رأيت الحيال ، قال ب . خشبت أن بطالبني بالأجر ال

نظمام اعو فطئ

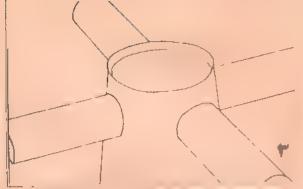


# with the second

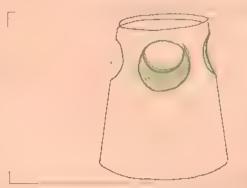
- المواد والأدوات التي ستحتاجها لتنفيذ هذه الفكرة هي :
  - 1 كرتونات من لفات ورق التواليت .
- ٢ فناجين يمكن الاستفناء عنها ( فناجين من الكرتون أو البلاستيك الرقيق)
  - قطعة من الكرتون الرقيق طولها متر واحد وعرضها ٥ر٧ سنتمتر.
    - . مسمعيغ سائسل .
    - شريعا لاصق سيلوتيب.
    - م مصاصة من مصاصات شرب المرطبات
      - ء منقبض ،
      - ـ ريشـة وألوان .
    - والأن تعالوا نتابع معا مراحل التنفيذ بالترتيب المطلوب. لبيب خير الله



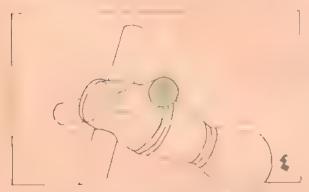
يواسطة السينوتيب الصق فنجابين بيعضهما من الحهة السفلي كما هو مبين في المبورة .



الدحن لأن كن كرثوبة ثوالبت من خلال الفتيعة البخصمية ليا ، ثم ألميقها في مكانها بحيث تبقى ثابتة . "



قص أربعة ثقوب متقابلة في الفنجان الثالث. لاحظ أن تكون الثقوب بممس قطر ورق التواليت بحيث تدحن من خلالها دون صعوبة.



لصق الان بالسيعوتيب المنجان الثالث بالقسم الأعلى من المنجابين الاحرين كما هو موضح في الصورة . باشر بتلوين الفناجين باللون الأزرق ، أما كرتونات لفات ورق التواليت فلونها باللون الأبيس.



اصنع ثقبا صغيرا في أعلى الفناجين كما هو مبين وادخل من خلاله المصاصة لتبدو وكأنها الهوائي اللاقط للاشرات اللاسلكية (الايريال).



خذ الان قطعة الكرتون قياس ١٠٠ × ٥ر٧ سنتمتر وارسم عليها نوافذ القاعدة الفضائية، اجمل النوافذ باللون الأصفر والاطار المحيط بها باللون الأحسر.



طو الطعة الكرتون بشكل دائرى حول كرتونات التواليت كما عو مبين ثم الصقها بها جيدا بالسيلوتيب. ألصق أيضا طرفى قطمة الكرتون نفسها بحيث تأخذ شكلا مستديرا ثابتا.



محطتك الغضائية جاهزة للقيام بمهامها الآن ويمكنك أن تعط بها فوق سطح القسر في مهمة استكشافية .. ما





# Constituted to the second of t





























# احباب الله

### تقديم حاءل حداد

في مدينة (زبيد) باليمن، ولد عبد الله بن قيس (أبوموسى الاشعرى) وفي تلك المدينة عاش طفولته وجزءا من عبد عن مكة وأسواقها المزدحمة التى يأتى البيه الناس من كل صوب، كما سبع عن البيت العرام بما له من اجلال واحترام عند العرب، فكان يشتاق للسفر الى مكة عند العرب، فكان يشتاق للسفر الى مكة التى طالما سمع عنها، الا أن والده كان يمنعه من ذلك متمللا بمبغر سنه، وكان يخشى عليه طول الطريق ومشقة السفر، وكان يرى فيه مكة، الى أن اشتد ساعده وأمبح شابا، فخرج مع بعض اخوته الى وأمبح على وأمبح شابا، فخرج مع بعض اخوته الى

اعتنق موسى الدين الجديد، وامن بالله ورسوله، وأخذ يشردد على النبى صلى الله عليه وسلم، يسمع القران منه ويتعلم أمور دينه حتى تمكن الايمان من للمودة حيث أن القافلة التي جاء معها أبات تستعد للرحيل، فاستأذن أبو موسى رسول الله صلى الله عليه وسلم أهله وأسحابه بوجه يملاه الايمان اشراقا ونورا، فراح ينشر الدعوة بينهم، فاستطاع به الده شه من عدم ود أله المستطاع به الده شه من عدم ود أله المستطاع به الده شه من عدم ود أله

يجمع على كلبة الايمان عددا من المحيطين به، وكان وهو في اليمن يسهم لمعرفة اخبار الرسول قالي مكة ولال داعيا الى الاسلام الى ما يعد هجرم النفي الى ما يعد هجرم النفي

وذات يوم سيع (أبو موسى) نبأ يسرى في مكة ويهز أرجاءها، واستقسى الامر، فعرف أن رجلا من بنى هاشم اسهه (محبد بن عبدالله) يقول أن الله أرسله الى الناس كافة كى يدعوهم الى الكفر الى نور الاسلام، كما عرف عبد الله بأن نفرا من أهل مكة قد اتبعه وأمن الاحجار المنعبوية حول الكمبة والتي يعبدها الناس رغم أنها الاتملك لهم نفعا ولا ضرا .. فلابد أن لهذا البيت ربا لا وانعلق موسى باحثا عن ذلك الرجل وانعلق موسى باحثا عن ذلك الرجل الذي تتحدث عنه مكة كي يعرف حقيقة

صلى الله عبيه وملم واصحابه للمدينة لي آن اشتد به الحنين للرسول وأصحابه، فقرر الرحيل مع بعض اخوانه لي المجاد لاعلاء في المجاد لاعلاء في المحابد وبعلي من المدينة ألا في طريق من اليمن الى لمدينة طوير وشاق ، ولايد من المرود من المرود عبرص حديد والمدينة طوير وشاق ، ولايد من المرود من المرود عبرص حديد عبرص حديد عبرص حديد عديد عبر المرود من المرود عبرص حديد عديد المرود حديد المرود المرود حديد المرود المرود حديد المرود المرو

لهم هناك ، وهنا اهتدى أبو موسى الى طريق البحر ، فركب سفينة مع خمسين من أصحابه واخوانه ، وفي نفس الفترة التي خروج جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه من العبشة متوجها الى المدينة ، وتلاقى الجمعان في عرض البحر ، وانضم بعضهم طريقهم في البر ، وكان رسول الله صلى طريقهم في البر ، وكان رسول الله صلى

الله عليه وسلم في تلك الفترة يقاتل يهود خيبر، قلما بلغه نبأ القادمين الال الاسحابه:

« يقدم عليكم أقوام أرق منكم قلب وكب وكب المؤمنين من المدينة كانت تعلو أصواتهم قائلين ،

اليوم ناحي الاحبية

ريشة: عبد العال



# ابو دوسی الاشعری من جبال الیمن ...

الى تلك مكسة

ونزل الوحي على رسول الله صلى الله عليه الله عليه وسلم بقوله تعالى ا

« فسوف یأتی الله بقوم یحبهم ویحبونه » فأشار النبی صلی الله علیه وسلم الی أبی موسی قائلا: « هم قوم هذا .. »

بعد أن نصر الله المسلمين يوم (حنين)، أرسل النبي صلى الله عليه وسلم كتيبة تطارد المشركين الذين تجمعوا بعد غزيمتهم في مكان يسمى (أوطاس)، وكان على رأس المؤمنين في موسى، فلما استشهد حمل موسى الراية ثم انطلق يحصد بسيغه رقاب المشركين، وكانت يده لاتبتد الى أحد منهم بالقتل قبل أن يدعوه الى الاسلام، فإن نطق بالشهادة فقد فإز .. وإن أبي كان جزاؤه بالموت ، وقتل يومها ضمن من قتل جزاؤه ألموت، وقتل يومها ضمن من قتل تسعة أخوة من المشركين، وعاد أبو موسى النبي منتصرا.

بعد عودة المسلمين الى المدينة ،
كلف النبى صلى الله عليه وسلم معاذ بن
جبل أن يمضى لليمن داعيا الى الله
ورسوله ، وأرسل مفه (أبوموسى)
باعتباره من أهل اليمن كى يعاونه
هنك ، وهكذا فقد عاد موسى الى اليمن
بين أهله بعد أن صقلته الآيام وصهرته
الاحداث ، واستطاع بغضل الله ، أن يشق
للاسلام طريق في اليمن ،

وذات يوم، ظهر في اليمن رجل اسبه
(الاسود العنسى) فادعى النبوة،
واستطاع أن يجمع حوله السذج
والحاقدين على الاسلام، وهنا خشى
الممحابيان (معاذ وأبو موسى) على
نفسيهما وعلى المؤمنين الذين دخلوا
الاسلام من شر تلك الفتنة التى ظهرت
على يد ذلك (الاسود العنسى) فلجأوا
الى (حضر موت) وأخذا عدتهم، ثم
هاجموا الاسود ومن معه، فأعانهم الله
عليه فقتلوه، وتفرق الناس من حوله،

وفاة الرسول، عاد أتباع (الأسود المنسى) الى الردة فجاهدهم أبو موسى رضى الله عنه جهادا عظيما، وايده الله

The Table

بنصره حتى أعاد اليمن عرف ثانية الى حمليرة الاسلام، فولاه أبوبكر رضى الله عنه على (زبيد) و(رقع) و (عدن) غير أنه استأذن الخليفة بعد ذلك في اللحاق بجيوش المسلمين الفازية في الشام، والتحق بابى عبيده بن الجراح وقاتل الروم معه.

...

وأي عبد عمر بن الخطاب رضي الله عنه، تولى (أبو موسى) البصره التي كانت أكبر قواعد البسلبين في ذلك الوقت، والتي انطلق منها، فجمع قواته ودفع بيا الى الاهواز ففتحيا، ثم الى (السوس) و (تستر) كبا شيد معركة (نهاوند) ثبم فستسح (الديسنور) و ( ماسبدان ) و ( سیروان ) و ( شیراز ) ( ارجان ) و ( سینین ) و( قم ) و( ماشان ) و (سابور)، وبذلك فقد كان موسى طليعة الزحف الأسلامي الى الشرق ، وقد ولاه عمر الكوفة بعد البصرة، فبقي قائما عليها بالمدل والقسط بين الناس حتى استشهاد عبر رضى الله عنه، وخلفه عثمان بن عفان ، وبقى واليا على الكوفة في عبد عثبان الذي عزله ثم أعاده اليها مرة ثانية ، وظل واليا على الكوفة حتى مقتل عثبان وخلافة على بن أبي طالب رضي الله عنه، وبعد أن اشتدت الفتنة اعتزل أبو موسى الناس وشرورهم كي لاتفتنه الدنيا فيضل الطريق بعد ان أنفق سنوات عمره مجاهدا في سبيل الله ، ومات (أبوموسي) رحمه الله وهو في الثالثة والستين من عمره ودفن في الكوفة



# كيف تقرأ المتسرآن ؟

عن سعد بن أبي وقاص قال : سيعت رسول الله صلى الله عديه وسلم يقول : « ان هذا القرآن ينزل بعزن فاذا قرأتموه فبكوا ، فأن لم تبكوا فتباكوا وتفنوا به ، من لم يتفن بالقرآن فديس من » .

### تبال الربسول ...

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أتدرون ما الغيبة ألا الالوا الله ورسوك أعدم، قال ذكرك اخاك بما يكره، قيل وان كان في أخى ما أقول، قال: ان كان فيه ما تقول فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته ».

في هذا الحديث الشريف يبين لن الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه، أن الفيبة هي أن تذكر أخاك أعمى أو طويل أو قصير أو اسود أو اصفر أو كثير الأكل.. وقد سأل المحابة رسول الله قائلين؛ وهل تعتبر غيبة أن يذكر المسلم اخاه صفاته ) فكان جوابه صلوات الله وسلامه عيه

اذا كان فيه ماتقول فقد اغتبته، أما اذا ذكر المسلم اخاء بشيء ليس فيه فقد بهته، وعن انس رشي الله عليه وسلم د الله صلى الله عليه وسلم د الما عرج بي الي السماء مررت بقوم لهم اظفار من نحاس يخمشون بها وجوههم وصدورهم قلت من هؤلاء يا جبريل، قال هؤلاء الذين يأكلون لحم الناس ويقعون في اعراضهم (اي يقتابون الناس ويذكرونهم بسوء في غيابهم)



### من كتاب الله الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم: « يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم ، يوم ترونها تذهل كل مرضعه عبا ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شدید ۵ ..

صدق الله العظيم

ل تلك الاية الكريمة : يأمرنا سيحانه وتعالى بتقوى الله ، فيبدأ هذه السورة بتداء شامل يوجهه للتاس أجبعين فيقول لهم، (يا أيها الناس)، ثم يدعوهم الى الخوف منه قائلاً: (اتقوا ربكم) بعد ذلك يحذرهم ويخوفهم من هوال يوم القيامة ، فيقول لهم ( أن زلزلة لساعة شيء عظيم).. ولكن ما هي ( زلزلة الساعة ) الله

قبل قيام الناس من قبورهم يوم القيامة : وقبل أن يعيدهم الله الى الحاة مرة دُنية ، فان الأرض تصييبا هزة عنيفة جداً ، فنتصبح وكأنب سفينة مضطربة في بحر هائج، ولكن كيف يكون حال الناس في تلك البحظات. لحظات الخوف؟ هن سيكون مثل ذلك الخوف الذي نخافه هذه الأيام ؟ لا طبعاً .. وسوف أضرب لكم مثلاً بسيطاً .. لو حدث هذه الأيام أن سيدة كانت تجس في بيتها وفي احضانها طفعها الرضيع ، تغمره بحنانها ، وترضعه لبنها ، واكتشفت فجأة أن حريقا هائلاً قد شب بالمنزل، وأن النار قد اشتعلت فيه من كل جانب، فياذا تفعل ؟ لابد أنها ستحاول الهروب .. تخترق النار أو تقفز من النافذة ولكنيا لا تتخلى عن ابنها ، بل أنها تفعل كل ذلك وهو في احضانها الدهدا ما يحدث في الدنيا .. ولكن لحظة ( زلزلة الساعة ) يحدث شيء اخر، فحينما تيز الأرض تلك اليزة العنيفة ، قان الام اذا كانت ترضع ابنها

فانها تتركه وتسرع محاولة النجاة والهروب بنفسها ولكن الى أين ١٤ وهذا هو معنی (یوم تذهل کل مرضعه عبا ارضعت ) .. وأكثر من ذلك قان السيدات الحوامل يضمن قبل البيعاد من شدة اليول ( وتضع كل ذات حيل حيلها ) ( وتری الناس سکاری ، وما هم بسکاری ) .. أي أذك ترى الناس من شدة الأمر وقد أخذت الدهشة عقولهم وغابت أذهانهم فتراهم يترنحون في سيرهم وكأنهم سکاری ، ( وما هم بسکاری ولکن عداب الله شديد).



دخل (أبو دلامه) على المهدى فأنشده قصيدة، فلما أعجبته قال له، أطلب منى ما شئت، فقال، يا أمير

المؤمنين هب لي كلباً ، فغضب المهدى وقال له : أقول لك سل حاجتك تقول هب لي كلباً أأ.. فقال يا أمير اليؤمنين الحاجة لي أم لك ؟.. فقال له بل لك ، فقال أني أسألك أن تيب لي كلب صيد. فأمر له بكلب صيد، فقال يا أمير المؤمنين ربما خرجت للصيد فهل أجرى على قدمي ؟.. فأمر له بداية كي يركبها . فقال له يا أمير البؤمنين فمن يهتم بيده الدآية ٢ فأمر له يقلام، فقال ، يا أمير المؤمنين نفترض أننى صدت صيدا وأتيت به الى المنزل فمن يطبخه أ.. فأمر له بجارية. فقال يا أمير المؤمنين ، فهؤلاء أين يبيتون فأمر له بدار، فقال يا أمير المؤمنين، لقد أصبح لي عيال فمن أين لي ما يقوت هؤلاء .. فقال الميدي اعطوه نخلاً ثم قال له هل بقيت لك حاجة فقال له نعم .. تأذن لى أن أقبل بدك .

# ووالده يجيب

ذهب حبدان الى والده وقال له سبعت شيخا يلقى حديثا دينيا في التنفزيون وقد تناول في كلامه الوضوء وفيبت منه كل شيء الا كلمتين ، فسأله الوالد عن هاتين الكلمتين، فقال حيدان: سبعته يقول: ( اطاله الفره والتحجيل ) .. فقال الوالد لحمدان، لقد فرض الله علينا غسيل الوجه في الوضوء ولكن يجب على المسلم ( اطالة الفره ) ومعنى اطالة الفرة هو غسل جزء من مقدمة الوأس أثناء غسيل الوجه، وأما (اطالة التحجيل) فيو أن يفسل المتوضيء ما فوق لمرفقين عبد غس البدين وأن يفس ما فوق الكعبين عند غسل القدمس، وذلك لحديث ابي هريرة رضي الله عنه؛ أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ان أمتى يأتون يوم القيامة غرا محجبين من اثار الوضوء) فقال ابوهريرة، من استطاع منكم أن يطبل غرته فدمفعن

### هسواة التعبار ف

هل تريد ان يكون لك اصدقاء في كل مكان ١١ (ماجد) يتيح لك هذه الفرصة

تستطيع ان تشترك

في نادي هواة

التعارف . اذا اردت

نشر صورتك في هذا

الباب ارسلها لي قورا مع رجاء كتابة الاسم كاملا والسن والمدرسة والصف والهواية والعنوان كما انك تستيطع ان تختار اصدقاء لك من

الذين ننشر اسماءهم

في هذا الباب وتبدأ

### هسواة التعبارف



الاسم : عيد الله عيد الرزاق بكرو السن ١٦٠ سنة البدرسة د البعيد العلبي الأسلامي الهواية ، المراسلة. الطوابع . السباحة . العنوان ، دولة الامارات , العين ، ص.ب ١٣٢٨



الاسم : ديب يعقوب بوحجى الممن ١٧ سنة الصف : أول أعدادي البواية : المراسلة والقراءة المتوان ، منزل رقم قرب حضانة 14/407 البديع / البديع البحرتي



الاسم : نادیه محبود رثيد السنء ١٣ سنة المدرسة وحصن المشتركة للبنات البواية د البراسلة القراءة ، البوسيقي المنوان ، دولة الامارات . دنی . ص .ب ۲۲۹۱



الأسم ، أحمد عبدالله البدرسة وأحيد بن ماجد الهواية والرسم والسباحة المتوان ، دولة الامارات المربية المتحدة . رأس ا الغيبة ـ شمر -

الأسيد معتبار على سنسان

اليدرسة المعلمة بن تقاسم الابتدائية

الهوابة البراسة وجبح



الأسم : موسى حسن عبد الله البدرسة ؛ السبليانية الاعدادية الهواية د المراسلة العنوان : البحرين. سبانية منزل ١٠٥٢/٦ قرب المبعة العامة

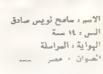




الاسم ، محيد راشد أحمد العبر د ١٧ سئة المبق والبادس ابتدائي المتوان ، دولة الامارات العربية المتحدة - رأس الخيبة المعمورة ( YAY ) ...



الأسم ، فيصل على بريك العموء ١٤ سئة المسرسة والريان الأعدادية البواية ، البراسلة ، الطوابع الوار قطر، مدينة 4394 44 2































اهتماميك لعربيا ما لفواقع ، مع













































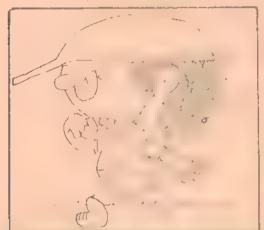




## الى اتوياء الملاحظة

انظر جيدا الى الرسم وحاول العثور على الأشياء التالية ؛ طاسه ، فنجان ، علامة استفهام ، سمكه ، عصفور ، ورق ننجر ، قلب .

● يقدم ماجد ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٢٥ درهما .



كل أسبوع نقدم ١٠ مسابقات لها ٦٠ جائزة، تقدم الجوائز للاذكياء الذين يتوصلون للحل الصحيح. تنشر أسماء الفائزين في مسابقات هذا العدد بعد ٣ أسابيع بدن الله ،

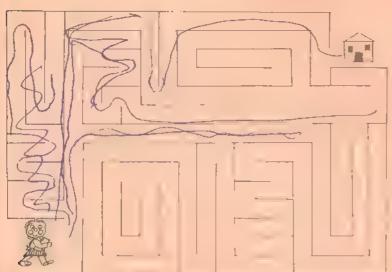


# اين الكرة؟

- هذه لقطة من أحد الملاعب .. وقد تعمدن الحفاء الكرة من الصورة .. هل تمانه مع أن تحدد بقلمك مكان عسوية مختفية ؟ جوالز المسابقة :
  - جائزة أولى ٣٠ درهيا .
    - جائزة ثانية ۲۰ درهبا.

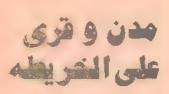




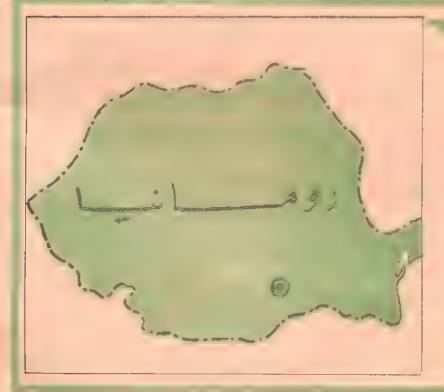


- هذه الفتاة توجيت لزيارة صديقة جديدة لها .. ولكنها لاتمرف عنوانها بالضبط .. هن تستطيع أن ترشدها فورا الى العنوان الصحيح وتوفر عليها عناء البحث والاستفدار في الشارع ٢
  - جوالز هذه البسابقة: جائزة أولى ٢٠ درهما
  - جائزة ثانية ١٥ درهما





- تأمل هذه الخريطة .. ستجد مساحة مسه محاطة بدائرة المطنوب منك أن تعرف أسباء ٥ مدن أو قرى تقع داخل هذه الدائرة .. يمكنك لاستعانة بالاطس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة.
  - جوائز هذه لمسابقة :
  - جادرة أولى به درهما
  - جائزة تانية ۲۵ درهما





# لحواة التحرير

في كل يوم وأنت تسير في الشارع ... في المدرسة .. في المحديقة ... في كل مكان .. كثير ما نصادفك عمله طريقة و محدر حسم سلمح المحدد عمله طريقة . أن لمصد حسب الله أنك التقطت صورة طريقة . أن لمصد حسب من قلك الصور فقد يحالفك الحظ ، وتكون أنت الفائز في مابقة أجمل صورة فتربع ٥٠ درهما .

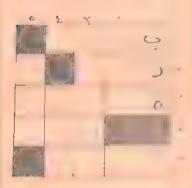


لم تكنف الأم فان نسفي وسياها سيا من صواسم. يُقمها ...

 هل تستطیع أن تكتب « تعلیقا على تلك الصورة یتكون من كلمة واحدة أو عدة كلمات ؟

حوثر هذه البسائقة . • جائرة أولى ٤ درهما . • حائره أديه ٧٠ درهما • حائرة أثاثت ٢٠ درهما





#### الكليات الأفقية ،

- المعن الملوك العرب
- ۲ .... زمزم ( ممکوسة )
- ٣ أيتكرها فيثاغورث .
  - 10,000
- ۵ پند عربی ( ل
  - الكلمات الرأسية :
    - ١ ـ الصرف .
    - الاستنداد
- ٣ ينتقى ( معكوسة )
- نا روت ( مبعثرة )
  - ه د وجلع د
- جوائز هذه المسابقة :
- ت جائرة ولى ١٠ درهما
- و د سه ۲۰ درهما







• تأمل جيما صورة الولد . تأملي جيدا صورة البنت من يجد نفيه قريب الشبه من أي منهما عليه أن يرسل لنا صورته .

 جوائر هذه المسابقة -۳ درهما لكل فائز وفائزة.





• جائزة أولى ١٠ درهيا • جائزة ثانية ٣٠ درهب

• جوائز هذه البسابقة ،

التبانة » إ

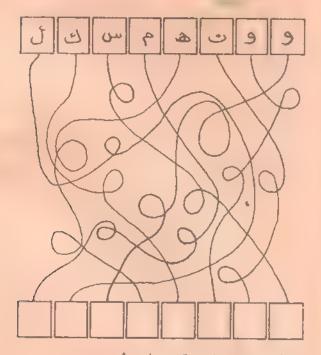
يحرف (ك)



# الكلمة المفقودة

أجب على الاسئلة الثلاثة التالية ، (۱) على ماذا نطلق اسم « درب

(٢) الايتوس .. ما هو بالضبط ٢ (\*) ' أَذْكُر أَسِمَاءَ بِلِدَانُ تَبِدَأُ



♦ امامك كنية منعترة ! هن تعرف ما هي ؟ كي تنوصل إلى الكنية المفقودة المسك الحرف الأول وحاول أن تحد طريقه كي يصل الى احد المربعات الفارغة. ثم ابدأ بحرف احر . حتى تنفل كل الأحرف ص مكانها الصحيح في المربعات الفارعة . وفي النه ية سنفرف الكلمة

• جوائز هذه المسابقة • جائزة أولى ٣٠ درهما

• جائزة ثانبة ٢٠ درهما

#### مدن وقرى على الخريطة

حظ سعيدا للماثرين ، ويمكمهم أن يتسلموا جو نزهم في مكانب مؤسسة الاتحاد في ابوضبي او دبي او العس وبالنسبة لعمائرين حارج الامارات . سنرسل الحوائر اليهم بالسريد . وسنصل خلال سهر واحد يادن الله

درهما شيرين قاسم أسيرى - البحرين -المنامة ص . ب ٩٧٢

<b>V</b>	<ul> <li>♦ الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>	33
ن ف	<ul> <li>قاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٠٠ رهبا</li> </ul>	

ماجد محمد ماهر أيوهاشم، مصبر ـ محافظة الدقهلية . ميت غمر ٢٩ شارع

الكلمة المفقودة

• • فازت بالجائزة وقيمتها ٢٠ درهما سامية ابراهيم محمد بالبحرين بالمحرق - شرع الشيخ عبدالله بن حمد . رقم البئزل ١٢٠٦٥

# للأذكياء فقط

الاجابات الصحيحة في:

• خوخ ، باب ، ثلث ، نحن ، موسى ، لين ، شاش

 متشیجان، سوبر یور، هیرون، أونتاريو ، اريين

• في افريقيا وعاصمتها فريتاون

 فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما جاسم حاجى رمضان .. قطر ـ الدوحة ص . ب ۲۱۰

• فرزت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهبا ريما فايز محمد راغب ـ ابوظبي ص ، ب ۸۹۸

#### الكلمات المتقاطعة

 فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ در هپ

هذاء عبد الرحمن المغيزي - الكويت - بواسطة عبد القادر الغيزى ص . ب ٢٠٥ • فارت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠

# 100 J P 5 9 0 0 9 5. 5 5 5 5 5 ه ان سی

### الى أقوياء الملاحظة

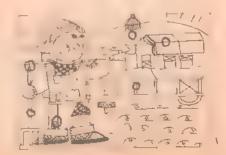
 الاشياء المختفية في الرسم والتي وضعنا علمها علامات هي . كتاب مفتوح د زجاجة رضاعة ، فرشاة أسنان ، سلم . اناء زرع . قلم رصاص .

• فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ١٠

عدى على البدر \_ الكويت \_ الشعب \_ شارع الندق ٤ منزل رقم ٣٠

• فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠

فوزية يوسف أكبرى ـ الشارقة ص.ب



- الخريطة كانت لليونان .. ومن البيدن والقرى التس تقع داخل الدائرة أثينا، ماراثون، بيروس، تيبس، كالسيس .
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها 1٠ درهما بدر محبود أبوخشير بواسطة محمود بدر أبوخضير بمدرسة خالد بن الوليد المسكرية بمجمار
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٥ درهما صادق على أحيد محيد عني بواسطة حسن على أحيد ص.ب ٢٠٤ مسقط . سلطنة عبان البديرية العامة للطيران المدني .

### أجمل تعليق

• فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ١٠ درهما عبد الحكيم محمد نصير الله الدوجة - قطر - ص.ب ۱۱۸ وکان تعلیقه ؛

(تيجي نتسابق !)

فازت بالجائزة الثانية وقيمتها .٠

عواطف محمد هادی ـ دیی ص.ب ۲۸۱ وكان تعليقه

( مش عاوزين النهارده )

 فازت بالجائزة الثالثة وقبيت ٢٠ درهما أمل حمد سالمه دبی ـ ص.ب ۲۲۸۹ وكان تعليقها ،

( وراكى والزمن طويل )

# أين الطريق

- قار بالجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ درهما على خلفان ناصر الوهيبي سلطنة عمان ، مسقط ص.ب ٢٠٥
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٥ درهما ماهر ابراهيم عبد الله البحرين -شارع المتنبى - المنامة . قرين المخارمه منرل رقم ۱۲۳۰ء

# المسابتات

## أين الكرة ؟

 فار بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهب

. دصر حمدان أبوجية ، أبوظمي ص.ب

 فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما

رقية طه حسن السعيدى « الهين ص ب ١٠٠٦ بواسطة طه حسن السعيدى





بدر سر سد و المناو و لاساف أرسدوا المنا صورهم للاشتراك في هذه المسابقة ، وننشر هذه الصور .









كتب ها حدول لما يقت نبى تريد الاشتراك فيها . واترك الباقي بدون حن اذ أردت

مدنت وفترئ على الخريطة

أين الطيق؟

الأذكسياء فتقط

الشيه

الصيق صـورتك

صع ها قبل من لعلم بعد أن نثلي هد الجرء لي يدجن عبد الحلط الأرزو

الى اتو ياء الملاحظة

الكلمة المفقودة

() x 5- .

اين الكرة؟

دولة الإمارات العربية المتحية

الصقي هست طابع البرس

ص . ب: ۷۹۱ أبوظيي

مسابق ان ساحب

الأسلور

· 0-----

المدرسية

الصيبياء

الصلول:













































تابع المساسل الأربعاء العادم



قبس حتراع الطاقرات بزمن بعيد تخيل الانسان « بساط الربح «الذي يحبله الهواء من مكان الى احر لكن شيخ قبيلة « ثعلبة » اشترط على كن من بريد الزواج من ابنته الجبيلة ان يصنع لها » سفينة طيارة » ...!!











MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات تصدركل يوم أربعاء



للصحافة والنشر الميرالعام ورئين الترير خاك محمد أحم

مديرالتحرير أحمد عمسر

العنسوان 1

دولة الامارات العربية المتعدة . أبوطين . ص.بد: ٧٩١

الهواتف: الاعلانات:

أبوطبي : ١٩٨٠ | أبوطبين : ١٤٩٠٠ | العسمين : ١٩١٥ | العسمين : ١٤٦٠

دنست ، معدده دن ، محدده د

77770./ 7667 : .-. 7887

ص ب. ت ۱۶۹۳ دیـــی

2984 A.H.ITpress: تلكـس

الاشتراكات عن سنة كاملة داخل دولة الامارات ما درهما بقية دول العالمية دول العالمية

#### • الموزعون في الخارج

المملكة المربية السعودية عكاظ للتوزيع الهلال مؤت الهلال مؤت الهلال مؤت الهلال مؤت المؤتف المرادية الم

الله : تيدوارد ا ت ١ ١٩٨٩ . ١٩٨٠ . ١٩٠٤ . ١٠ ا

· أسعار البيع في الخارج

اشتکه العربیة المعودیة ۲ ریسال الکوی ما محالی الکوی ما فلب الکوی کی الکوی کا الکوی

روزها ۲ لـــره القاد ال

جمهورية مصر العربية ١٥ قرفا

سعت بمطابع مؤسسة الانجاد بصحاله والمشا



فيامانالله

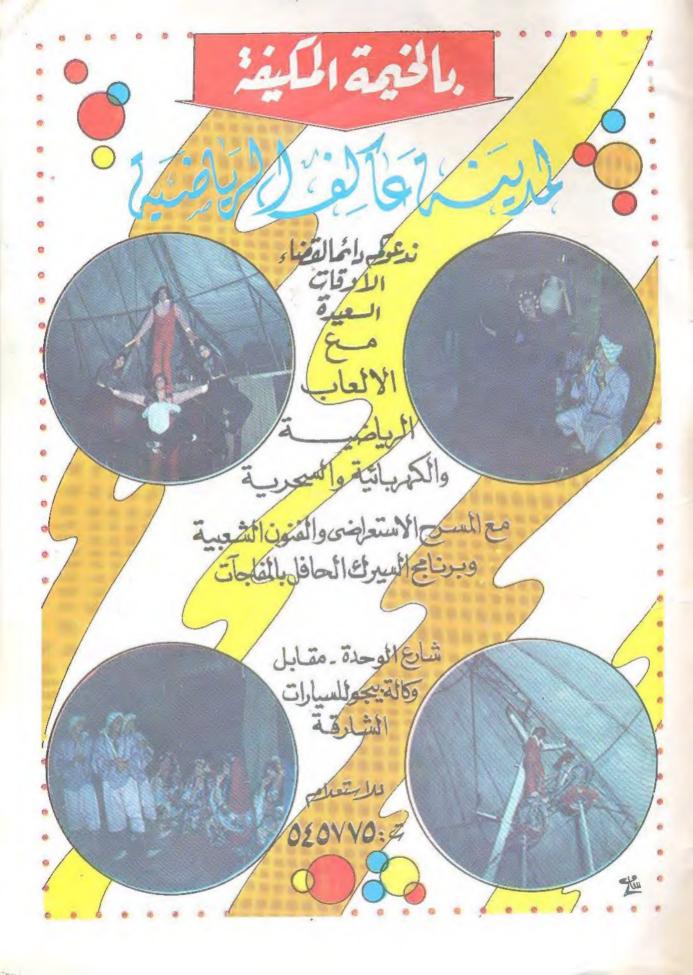
 أمس كنت في الحديقة مع أصدقائي، ما أجبلها من حديقة ا حشائش خضراء. زهور ملونة. نافورات مياه مضيئة. لعبنا معا، وسعدنا ونحن نجرى في أرجاء الحديقة الواسعة.

فجأة وجدت أحد أصدقائي يمد يده ليقطف عدة زهور،
 ويقدمها لي ضاحكا وهو يقول: هذه الزهور هدية منى لك ياماجد..
 ياصديق كل الاولاد وكل البنات. نظرت اليه بدهشة وسألته: لماذا قطفت هذه الزهور؟. كانت في مكانها جميلة نتمتع جميعا برؤيتها أما الآن ويعد ساعات قليلة قانها ستذبل ونلقى بها في صفيحة القمامة؟!

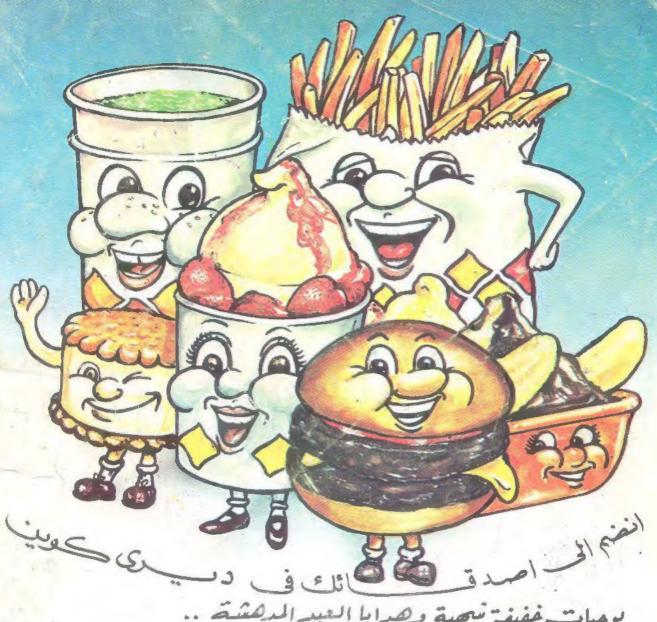
وكل ولد يدخل المعديقة يقطف زهرة لا بعد أيام لن تكون في العديقة زهرة لا بعد أيام لن تكون في العديقة زهرة لا بعد أيام لن تكون في العديقة زهرة لا مسالف في يوم آخر العشائش مسراء . تخيلوا كيف ستصبح العديقة لا اننى ادعو كل صديقة وكل صديق أن يحافظ على الورود والازهار والاشجار ، لقد دفعت الدولة ملايين الدراهم ، كي تزرعها لنا لنتمتع بها !.

١٠٥٥ والآن أقول لكم إلى اللقاء وفي أمان الله .





المنظم ال



برعبات خفيفة شحية وهدايا العبيد المدهشة ..
احتفل بالعبيد مع ديرك كوين .. لديبا مجموعة من المفاعات اللطيفة .. وغيرها الكثير بيف بيرغر لذبذ ، مغفوق الحليب ، آيس كريم مع عصيرا لفواك اللذيذة .. وغيرها الكثير الفائد اللذيذة .. وغيرها الكثير المنافة إلى المعدايا لخاصة بمناسة لعبيد السعيد مع ديرى كوين

دیری کوین: ابوظبی د دوار الساعة ت: ۳۶۳۳۰ دیری کوین: دی طریق زعبیل ت: ۲۸۱۸۸۰ ق

تعالى ١١ ميث تذويم وتيبتى الهدايا

